

Izgled može varati

AAK alat

Potrebni materijali:

- Bajka Ivica i Marica
- Kartice sa slikama
- Piktogrami
- Maske koje predstavljaju likove iz bajke: Ivica, Marica, otac, maćeha i zla vještica

Ključne kompetencije: pismenost

OPĆI CILJEVI

- Razvoj komunikacijskih vještina i vještina izražavanja pomoću kartica, piktograma i mimičko-gestualnog jezika u aktivnostima razumijevanja teksta i pripovijedanja.
- Poticanje kreativnosti i izražavanja rekonstrukcijom priče, fabulom i dovršavanjem rečenica, korištenjem raznih vizualnih i jezičnih potpora.
- Kartice potiču usvajanje rječnika (riječi, slike, znakovi, piktogrami) i naglašavaju ključne trenutke priče.



Sufinancira
Europska unija

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

NAČIN UPORABE

Materijal je osmišljen je kao vizualna i multi-senzorna podrška za razvoj vještina pripovijedanja i razumijevanja pisanog teksta. Temelji se na priči *Ivica i Marica* te integrira vizualne elemente (simbole, slike), mimiku, geste i aktivnosti logičke rekonstrukcije teksta.

Potrebne su:

- Slike s logičkim redoslijedom priče (fabula).
- Piktogrami povezani s ključnim riječima u priči.
- Maske koje predstavljaju likove iz bajke: Ivica, Marica, otac, maćeha i zla vještica.

Predloženi materijali i aktivnosti mogu se koristiti na više načina:

1. Kao podrška razumijevanju teksta

Tekst priče se čita ili projicira, a učenici prate odgovarajuće kartice sa slikama i piktogramima. Ova vizualna podrška olakšava razumijevanje značenja riječi, prepoznavanje likova i radnje u priči. Aktivnost može biti popraćena gestama ili pantomimom, ovisno o potrebama učenika.

2. Rekonstrukcija priče pomoću kartica sa slikama

Učenici koriste kartice sa slikama koje predstavljaju ključne trenutke u priči kako bi rekonstruirali radnju. U parovima ili malim grupama djeca prepoznaju važne likove, mjesta radnje, radnju i predmete, objašnjavajući što se dogodilo na svakoj slici.

3. Redoslijed radnje



Učenicima se daju slike ili kratke rečenice (moguće popraćene piktogramima) i pozivaju se da ih poredaju ispravnim redoslijedom, sljedeći logičan tijek priče o Ivici i Marici. Aktivnost razvija logičko razmišljanje i cjelokupno razumijevanje teksta.

4. Dramatizacija s maskama

Koristeći maske Ivice, Marice, oca, maćehe i vještice, učenici mogu odglumiti scene iz priče, izgovarajući jednostavne replike ili improvizirajući dijalog. Aktivnost potiče usmeno i/ili neverbalno izražavanje, suradnju i emocionalnu uključenost te se lako prilagođava učenicima koji koriste alternativnu komunikaciju (AAK).

Preporuke:

- **Korak po korak:** Materijal se može koristiti korak po korak; razumijevanje teksta, prepričavanje i rekreiranje redoslijeda radnje.
- **Povezivanje:** Mogu se kombinirati piktogrami, geste i slike, pružajući učenicima istovremeno vizualnu i kinestetičku podršku.
- **Prilagodba:** Materijal se može prilagoditi potrebama učenika, razini razumijevanja i vrsti komunikacije koju učenik koristi (znakovi, piktogrami, govor).

KAKO KREIRATI

Preporučuje se ispisati kartice sa slikama na težem papiru (npr. 200 g) i plastificirati materijale kako bi se osiguralo dulje i bolje korištenje od strane



učenika. Kartice se mogu koristiti pojedinačno ili u grupama, za prepričavanje, dovršavanje priče ili ponovno kreiranje priče.

DODATNE MOGUĆNOSTI

Za dodavanje više informacija, mogu se napisati dodatne informacije na poledini kartica, kao što su kratki opisi likova, njihove karakteristike i njihova uloga u priči.

KREIRANJE VLASTITIH MATERIJALA

Mogu se izraditi vlastite kartice za priču, bilo crtanjem ili korištenjem postojećih slika iz knjiga, časopisa ili namjenskih on-line izvora. Uključivanje učenika u izradu kartica povećava interes i doprinosi boljem razumijevanju priče. Nakon skeniranja crteža, može se lako promijeniti njihova veličina te ih ispisati.











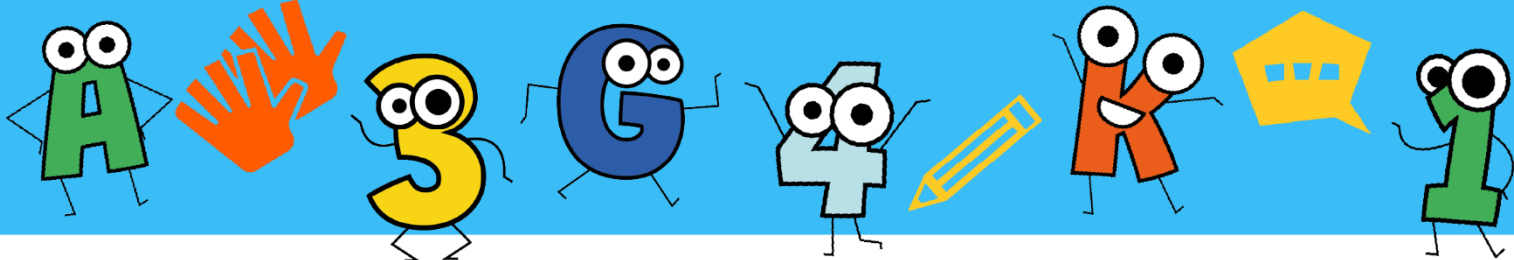












Piktogrammi

